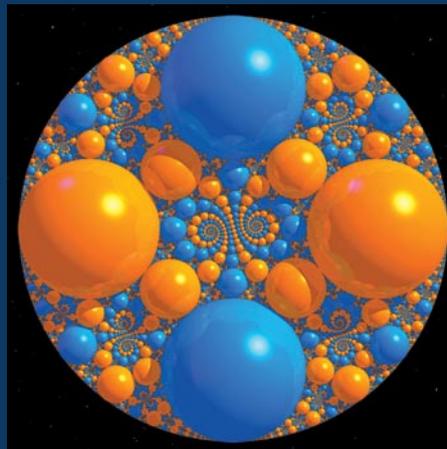
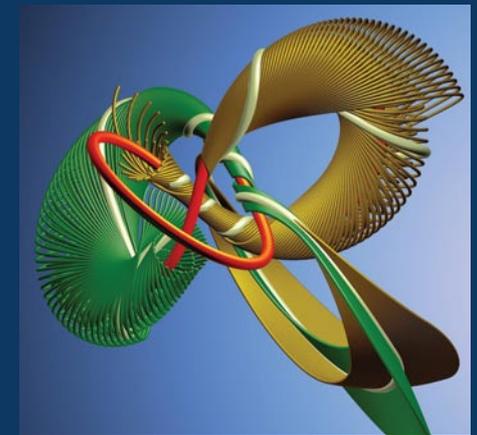




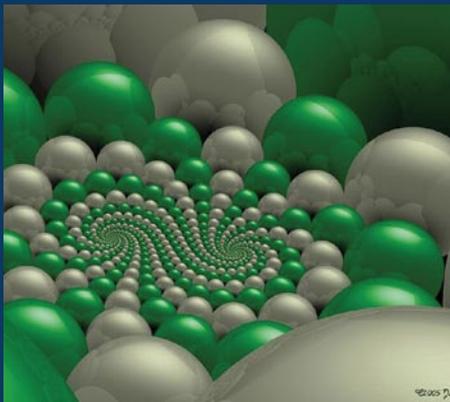
ЗРИМЫЕ АБСТРАКЦИИ ДЖОСА ЛЕЙСА

АБСТРАКТНЕЙШАЯ ИЗ НАУК. МАТЕМАТИКА, СТРАННЫМ ОБРАЗОМ СВЯЗАНА С ЧУВСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАТЕМАТИКИ, ТРУДЯЩИЕСЯ НА НИВЕ АБСТРАКЦИЙ, СЧИТАЮТ СТРОЙНОСТЬ И КРАСОТУ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ КРИТЕРИЕВ. ЦИФРОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ОЦЕНИТЬ ЭТУ КРАСОТУ И ОБЫЧНЫМ ЛЮДЯМ. ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И С ПОМОЩЬЮ НЕДОУЖИННОГО ТАЛАНТА БЕЛЬГИЕЦ ДЖОС ЛЕЙС ПРЕВРАЩАЕТ МАЛОДОСТУПНЫЕ ПОНИМАНИЮ АБСТРАКЦИИ В ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ. МЫ ОБРАТИЛИСЬ К МАСТЕРУ С ПРОСЬБОЙ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ НЕКОТОРЫЕ СВОИ РАБОТЫ.

Эта картинка – одна из серии статических и анимированных изображений, созданных в сотрудничестве с проф. Этьен Гис (Etienne Ghys) из Высшей нормальной школы Лиона (Ecole Normale Supérieure). Такие изображения иллюстрируют статью о взаимоотношении узлов, найденных в аттракторе Лоренца с т. н. «модульными узлами». Статья опубликована на вебсайте Американского математического общества (AMS – American Mathematical Society – <http://www.ams.org/featurecolumn/archive/lorenz.html>), а само изображение было использовано также для оформления обложки январского выпуска «Заметок Американского математического общества».



В книге «Жемчужины Indra (Indra's Pearls)» математиков David Mumford, Caroline Series и David Wright открывается мир фрактальных структур, основанных на простых математических формулах, включающих комплексные числа. Эти структуры особенно элегантны, но и чрезвычайно сложны. Семейство Indra представлялось в Мадриде во время Международного математического конгресса.



Это множество соприкасающихся сфер основано на «Спиральных Дойля (Doyle spirals)». Круг может быть окружен 6-ю другими соприкасающимися кругами, радиусы которых имеют определенное соотношение. При некоторых условиях такое размещение может быть распространено на бесконечное множество соприкасающихся кругов или сфер в спиральном узоре.

Джос Лейс весьма популярен на Западе. Только в этом году его работы появились в следующих изданиях:

- обложка «Записки американского математического сообщества»;
- статья в немецком издании журнала Scientific American;

- иллюстрации в книге «Что случилось в математических науках?»;
- обложка математической серии «Исследования»;
- обложка и несколько иллюстраций книги «Математика сегодня».

Кроме того, в апреле в парижском университете XII состоялась выставка «Математика в искусстве», на которой были представлены работы Лейса, одна из которых украшает обложку каталога выставки.

Вы можете полюбоваться многочисленными изображениями, как статическими, так и анимированными на сайте Лейса www.josleys.com.

КТО ЭТО?



JOS LEYS
(РОДИЛСЯ
В 1952 ГОДУ)
– ИНЖЕНЕР-
МЕХАНИК,
КОТОРЫЙ
ВСЕГДА ПИ-
ТАЛ ИНТЕРЕС

К МАТЕМАТИКЕ. ПОСЛЕ КАРЬЕРЫ В ХИМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ ОН РАНО УШЕЛ НА ПЕНСИЮ И СМОГ УДЕЛЯТЬ НАМНОГО БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ СВОЕЙ СТРАСТИ – ПРЕВРАЩЕНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ АБСТРАКЦИЙ В ПРЕКРАСНЫЕ ОБРАЗЫ
JOS – БЕЛЬГИЕЦ, ЖИВЕТ ВБЛИЗИ ГОРОДА АНТВЕРПЕНА СО СВОЕЙ ЖЕНОЙ ГИЛЬБЕРТОЙ. СЧАСТЛИВЫЙ ДЕД ЛЮИСА.